**Regulamin konkursu**

**Konkurs na najlepszy reportaż pt.** **,,Świat wodny przyrody Opolszczyzny w obiektywie”**

**przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych uczestniczących w projekcie.**

Projekt: Prowadzenie działań edukacyjno-informacyjnych pn. „Bioróżnorodność Opolszczyzny w ujęciu wodnym, czyli H2O dla BIO” oraz wzmocnienie infrastruktury edukacji ekologicznej współfinansowany z środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata   
2014-2020.RPOP.05.01.00-16-0005/18-00

Ogłoszenie o konkursie opublikowano przez Organizatora na portalu projektu <https://bioh2o.rzpwe.opolskie.pl/>

**Zatwierdził:**

**……………………..**

**Opole, 2020 r.**

**REGULAMIN**

Konkursu na najlepszy reportaż pt. **,,Świat wodny przyrody Opolszczyzny w obiektywie”** przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych gmin województwa opolskiego, uczestniczących w wyżej wymienionym projekcie.Konkurs realizowany   
w ramach kampanii edukacyjno-informacyjnej pt. „Co możemy zrobić dla środowiska by chronić bioróżnorodność? Rola   
i zadnia szkoły w obszarze ekologii”.

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

Organizatorem Konkursu jest Regionalny Zespół Placówek Wsparcia Edukacji (zwany dalej „Organizatorem” lub „RZPWE”).

1. Konkurs trwa od 15 czerwca 2020 roku do końca czerwca 2021 roku.
2. Harmonogram konkursu:

* 15.06.2020 r. – upowszechnienie informacji o Konkursie na stronie internetowej Organizatora i mailowo do szkół województwa opolskiego uczestniczących w projekcie;
* do 30.10.2020r. – termin zgłoszenia uczestnika konkursu za pomocą elektronicznego formularza zgłoszeniowego;
* do 16.11.2020 r. – termin przesłania pracy konkursowej i wymaganej dokumentacji konkursowej;
* do końca czerwca 2021 r. – ogłoszenie wyników Konkursu (podczas eventu zorganizowanego z okazji zakończenia projektu).

1. Zasady Konkursu zawarte są w niniejszym Regulaminie.
2. Poprzez przystąpienie do Konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie.

**§ 2**

**Definicje**

**Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:**

1. **RZPWE** – Regionalny Zespół Placówek Wsparcia Edukacji z siedzibą w Opolu przy ul. Głogowskiej 27.
2. **Konkursie** – należy przez to rozumieć Konkurs na najlepszy reportaż o zasięgu wojewódzkim.
3. **Uczestniku Konkursu** – należy przez to rozumieć ucznia szkoły podstawowej uczestniczącej w projekcie, który przystąpił do konkursu.
4. **Projekcie** – należy przez to rozumieć projekt pn. Prowadzenie działań edukacyjno-informacyjnych pn. „Bioróżnorodność Opolszczyzny w ujęciu wodnym, czyli H2O dla BIO” oraz wzmocnienie infrastruktury edukacji ekologicznej współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.RPOP.05.01.00-16-0005/18-00.
5. **Pracy konkursowej** – należy przez to rozumieć autorski reportaż filmowy lub reportaż filmowo-fotograficzny o tematyce związanej z przyrodą świata wodnego Opolszczyzny, bioróżnorodnością Opolszczyzny w ujęciu wodnym, znaczeniu wody w życiu codziennym dla człowieka, świata roślinnego oraz zwierzęcego.

**Reportaż** - Przedstawia rzeczywiste zdarzenie i towarzyszące mu okoliczności, których świadkiem był autor lub których przebieg zna z relacji świadków, dokumentów lub innych źródeł. W zakresie sposobu prezentacji wydarzeń reportaż powinien cechować się obiektywizmem, rzetelnością i wiernością wobec przedmiotu [narracji](https://pl.wikipedia.org/wiki/Narracja). Z drugiej strony reportaż jest subiektywny, zawiera ocenę, opinie autora na dany temat (niekiedy jedynie sugestie). W ramach tematu reportażu ważny jest problem i bohater, opisywany np. w czasie teraźniejszym, co nadaje tempa relacji, wywołuje wrażenie obserwacji opisywanego wydarzenia. Autor reportażu interpretuje zadany temat i przedstawia go w postaci np. reportażu filmowego- materiału filmowego wideo i krótkiego tekstu wiążącego, natomiast w fotoreportażu fotografia przejmuje część roli tekstu informując o bieżących wydarzeniach.

1. **Regulaminie** – należy rozumieć niniejszy Regulamin Konkursu.
2. **RPO WO 2014-2020** - Regionalny Program Operacyjny Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.
3. **Dokumentacji konkursowej** - dokumenty, które Uczestnik Konkursu składa w ramach konkursu ogłoszonego przez Organizatora tj.: *praca konkursowa*- koordynator projektu przesyła **link do pracy konkursowej** umieszczonej w wybranym przez siebie serwisie www, stronie internetowej, blogu (tzw. przekierowanie do filmu online) do Organizatora na adres e-mailowy: [icedro@rzpwe.opolskie.pl](mailto:icedro@rzpwe.opolskie.pl). *(forma elektroniczna)* lub w przypadku niemożności technicznego przesłania linku do pracy konkursowej przesyła pracę konkursową na nośniku danych: DVD, pendriv’ie na adres korespondencyjny Organizatora *(forma papierowa);* *załącznik nr 1 do Regulaminu*: Oświadczenia dotyczące: praw autorskich, zapoznania się z regulaminem konkursu umieszczonym na stronie internetowej projektu, zgody na przetwarzanie danych osobowych rodzica/opiekuna prawnego *(forma papierowa*) składany przez rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu do koordynatora projektu z danej szkoły oraz *zgłoszenie ucznia do konkursu poprzez formę elektronicznej rejestracji* przez dyrektora szkoły lub koordynatora projektu- za pomocą elektronicznego formularza zgłoszeniowego*,* umieszczonego pod linkiem (do skopiowania):

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=o83xtZPOy0u2UHm80yYNb\_ejTknQJmZDqnV3qxIY3AxUNzVZN045VU5HUlFTM0E4STdDNjdVRDk2Ny4u

1. **Strona internetowa projektu**: <https://bioh2o.rzpwe.opolskie.pl/>
2. **Adres korespondencyjny Organizatora:** *Regionalny Zespół Placówek Wsparcia Edukacji*, *45-315 Opole, ul. Dubois 36*. W tytule e-maila oraz na kopercie w formie papierowej prosimy umieścić dopisek: „Konkurs na najlepszy reportaż– H20 dla BIO”.

**§ 3**

**Cel Konkursu**

Celem konkursu jest:

1. Popularyzacja i upowszechnienie idei ochrony przyrody, kształtowanie pozytywnych postaw związanych z ekologią, ochroną środowiska naturalnego i jego bioróżnorodnością ze szczególnym uwzględnieniem ochrony bioróżnorodności w obszarze wody. Wzmocnione mechanizmów ochrony bioróżnorodności w regionie opolskim polegające na wzroście wiedzy i świadomości ekologicznej w zakresie różnorodności biologicznej i rodzimych gatunków.
2. Wyłonienie laureatów – uczniów i upowszechnienie, opracowanych, najlepszych prac konkursowych w postaci reportażu filmowego lub filmowo-fotograficznego w zakresie tematycznym związanym ze światem wodnym przyrody Opolszczyzny.
3. Wspieranie najzdolniejszych artystycznie uczniów biorących udział w konkursie i umożliwienie im prezentacji swoich możliwości artystycznych, twórcza wymiana doświadczeń wśród dzieci, młodzieży i ich opiekunów.
4. Zainteresowanie dzieci i młodzież poznawaniem przyrody wodnej Opolszczyzny, uwrażliwianie na jej piękno, zagrożenia i konieczność ochrony oraz popularyzacja reportażu jako atrakcyjnej formy wypowiedzi artystycznej przy zachowaniu niezbędnych zasad ochrony przyrody. Zwrócenie uwagi dzieciom i młodzieży na problemy i zagrożenia związane z ochroną zasobów wody poprzez zaangażowanie ich do stworzenia reportażu filmowego lub reportażu filmowego z elementami prezentacji foto, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii cyfrowych.

**§ 4**

**Założenia organizacyjne/Uczestnicy konkursu**

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych województwa opolskiego biorących udział w projekcie.
2. Konkurs przebiegać będzie w dwóch następujących kategoriach, w ramach których komisja będzie oceniać prace konkursowe:
3. I kategoria (klasa 1-4);
4. II kategoria (klasa 5-8).
5. Każda ze szkół może zgłosić do konkursu łącznie **ośmiu uczniów ze szkoły** **tzn. maksymalnie: czterech uczniów w ramach danej kategorii.**
6. Każdy z uczestników konkursu może nadesłać tylko jedną pracę konkursową.
7. Dyrektor szkoły decyduje o trybie wyłonienia uczestnika do konkursu. Dyrektor szkoły lub koordynator projektu zgłaszają ucznia do konkursu RZPWE.
8. Za przeprowadzenie konkursu w szkole odpowiedzialny jest koordynator projektu, który czuwa nad przebiegiem procedury konkursowej, kieruje przygotowaniem uczniów do stworzenia reportażu.
9. Koordynator projektu odpowiada za dodanie pliku z reportażem na dany serwis www, stronę internetową, blog blogu (plik video należy nazwać wg wzoru: imię i nazwisko uczestnika konkursu, tytuł filmu); wygenerowanie adresu URL (link) do zamieszczonego transferu danych i przesłanie linku do reportażu do Organizatora na adres e-mailowy: [icedro@rzpwe.opolskie.pl](mailto:icedro@rzpwe.opolskie.pl).
10. Koordynator projektu zobowiązany jest do zapoznania rodziców/opiekunów prawnych uczestników konkursu z niniejszym Regulaminem, załącznikiem nr 1 do Regulaminu oraz do zebrania od rodziców/opiekunów prawnych podpisanego czytelnie załącznika nr 1. i przesyłania zbiorczo przesyłką pocztą na adres korespondencyjny Organizatora.
11. Informacje o Konkursie oraz Regulamin wraz z linkiem do elektronicznego formularza zgłoszeniowego są publikowane na stronie internetowej projektu: <https://bioh2o.rzpwe.opolskie.pl/> **w zakładce: Informacje o projekcie: Konkurs na najlepszy reportaż dla uczniów**.
12. Zgłoszenia uczestnictwa są przyjmowane poprzez wypełnienie i zaakceptowanie elektronicznego formularza zgłoszeniowego do dnia 30 października 2020r. link do formularza:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=o83xtZPOy0u2UHm80yYNb_ejTknQJmZDqnV3qxIY3AxUNzVZN045VU5HUlFTM0E4STdDNjdVRDk2Ny4u>

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. **Dokumentację konkursową należy złożyć** (decyduje data przesłania):
3. **w *formie elektronicznej*:**
4. *zgłoszenie uczestnika konkursu* przez dyrektora szkoły lub koordynatora projektu poprzez wypełnienie oraz przesłanie elektronicznego formularza zgłoszeniowego do 30 października 2020r.; znajdującego się w poniższym linku do formularza:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=o83xtZPOy0u2UHm80yYNb\_ejTknQJmZDqnV3qxIY3AxUNzVZN045VU5HUlFTM0E4STdDNjdVRDk2Ny4u

1. *przesłanie pracy konkursowej do Organizatora*- przez koordynatora projektu poprzez przesłanie linku do transferu danych do reportażu za pomocą wiadomości e-mail na adres: [icedro@rzpwe.opolskie.pl](mailto:icedro@rzpwe.opolskie.pl) wraz z danymi: imię, nazwisko uczestnika konkursu, nazwa szkoły, kategoria, klasa- do 16 listopada 2020r.
2. ***w formie papierowej:***
3. Jeśli z przyczyn technicznych nie jest możliwe przesłanie linku do pracy konkursowej- reportaż winien być nagrany na nośniku danych: pendrive'ie lub płycie DVD, opisany niezmywalnym flamastrem według schematu: imię i nazwisko uczestnika konkursu, nazwa szkoły, kategoria konkursowa, klasa i przesłany przesyłką pocztową na adres korespondencyjny Organizatora;
4. **rodzic/opiekun** **prawny** w imieniu uczestnika konkursu dostarcza *w formie papierowej* **do koordynatora projektu** podpisany Załącznik nr 1. do Regulaminu tj. Oświadczenia dotyczące: praw autorskich, zapoznania się z regulaminem konkursu umieszczonym na stronie internetowej projektu, zgody na przetwarzanie danych osobowych rodzica/opiekuna prawnego. **Koordynator** projektu **przesyła zbiorczo** **oświadczenia wszystkich uczestników z danej szkoły** na adres korespondencyjny Organizatora.
5. Dokumentacja konkursowa powinna być składana przez uczestnika Konkursu w języku polskim.
6. Przesłane do Organizatora nośniki danych powinny być wolne od wirusów.
7. Zgłaszana do Konkursu praca konkursowa nie może być wcześniej publikowana.
8. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące udział w Konkursie na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu, w szczególności na publicznym podaniu imion i nazwisk uczestników Konkursu.
9. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z nagraniem reportażu. Organizator nie zwraca nadesłanych nośników danych.
10. Niewypełnienie lub złamanie przez uczestnika Konkursu któregokolwiek z zapisów Regulaminu stanowi podstawę do wykluczenia z udziału w Konkursie. Decyzję o wykluczeniu podejmuje Komisja konkursowa.
11. Prace konkursowe podczas trwania konkursu zostaną zamieszczone przez Organizatora na stronie internetowej projektu- kanał YouTube „Bioróżnorodność Opolszczyzny w ujęciu wodnym”.

**§ 5**

**Wymagania dotyczące pracy konkursowej**

Praca konkursowa, która musi spełniać następujące wymagania:

Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie i wykonanie autorskiego reportażu filmowego przez uczestnika konkursu, który będzie pokazywał, co uczeń rozumie pod hasłem: przyroda świata wodnego Opolszczyzny, bioróżnorodności Opolszczyzny w ujęciu wodnym oraz ukazywał interpretację przez ucznia znaczenia wody dla człowieka, świata roślinnego i zwierzęcego w bezpośrednim otoczeniu. Autorem filmu jest jeden uczeń, którego dane wpisujemy na elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor reportażu.

1. Warunki techniczne:

* Uczestnik konkursu nagrywa jedną pracę konkursową w postaci amatorskiego filmu wideo, wykonanego techniką cyfrową: kamery wideo, telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego, ipada, smartfona, itp.
* Czas trwania reportażu: nie krótszy niż 2 minuty; nie dłuższy niż 4 minuty.
* Format rejestracji: MOV,MPEG4, MP4, AVI, WMV, MPEGPS,FLV,3GPP, WebM, DNxHR, ProRes, CineForm, HEVC (h265). **Plików audio, takich jak MP3, WAV czy PCM, nie można przesyłać do You Tube**. Należy wtedy użyć oprogramowania do edycji filmów, aby przekonwertować plik audio na plik wideo.
* Reportaż zgłoszony do Konkursu, muzyka oraz efekty dźwiękowe wykorzystane w materiale filmowym nie mogą naruszać praw autorskich oraz pozostałych praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają autorów prac konkursowych; nie mogą naruszać ogólnie przyjętych norm obyczajowych, w tym dóbr osobistych osób trzecich – w szczególności dotyczy słów powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających materiały chronione prawami autorskimi.
* Organizator nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych filmów oraz zawartych w nich utworów muzycznych.

**§ 6**

**Ocena prac konkursowych**

1. Prace konkursowe po dokonaniu przeglądu oceni Komisja Konkursowa (dalej „Komisja”) powołana przez Organizatora na posiedzeniu zamkniętym.
2. Warunkiem koniecznym oceny reportażu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej z nadesłanego linku od dnia 16 listopada 2020r. do dnia potwierdzenia przez Organizatora na adres e-mailowy koordynatora projektu, iż reportaż został pobrany na stronę Organizatora.
3. W skład Komisji wejdą: przedstawiciel RZPWE, kierownik projektu lub osoba przez niego wskazana, nauczyciel- konsultant przedmiotu (osoba mająca dorobek artystyczny w dziedzinach właściwych dla konkursu).
4. Komisja może przyznać za jedną pracę konkursową maksymalnie 7 punktów opisanych jako kryteria oceny merytorycznej pracy konkursowej w Regulaminie.
5. Praca konkursowa podlega ocenie według następujących kryteriów:

**I. Kryteria oceny formalnej:**

1. Przesłanie pracy konkursowej do Organizatora:

* 1. wysłanie linku do reportażu na adres e-mailowy Organizatora lub wysłanie: reportażu nagranego na płycie DVD lub pendrive'ie oraz Załącznika nr 1. (w *formie papierowej)* na adres korespondencyjny Organizatora*-* z zachowaniem obowiązujących w Regulaminie terminów.

2.Forma dostarczonej pracy konkursowej:

* 1. Praca konkursowa została poprawnie podpisana w języku polskim: elektronicznie w ramach przesłanego linku lub na nośniku danych DVD/pendrive.

Niespełnienie kryteriów formalnych powoduje wyłączenie pracy z postępowania konkursowego przed etapem oceny merytorycznej.

**II. Kryteria oceny merytorycznej pracy konkursowej:**

1. Zgodność reportażu z tematyką konkursową: od 0 do 5 pkt;
2. Oryginalność pomysłu na reportaż: od 0 do 5 pkt;
3. Jasność przekazu-klarowność reportażu: od 0 do 5 pkt;
4. Dobór techniki wykonania i przekazu w reportażu dopasowany formą i treścią do wieku uczestnika: od 0 do 5 pkt;
5. Stopień trudności wykonania reportażu pod kątem technicznym: od 0 do 5 pkt;
6. Pomysłowość i rozwój inwencji twórczej: od 0 do 5 pkt;
7. Wrażenia artystyczne: od 0 do 5 pkt.
8. Komisja przyzna punkty według własnej oceny. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie. W przypadku równej liczby głosów, głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej jest rozstrzygający.
9. Laureatami Konkursu zostaną w każdej z kategorii 3 osoby, których prace konkursowe otrzymają najwyższą liczbę punktów w porządku malejącym.

**§ 7**

**Nagrody**

1. Każdy z wyłonionych laureatów otrzyma od Organizatora nagrodę.
2. Wszyscy Uczestnicy Konkursu dostaną dyplomy zaświadczające o udziale w Konkursie. Każdy koordynator projektu otrzymuje dyplom poświadczający jego zaangażowanie w przygotowanie konkursu.
3. Organizator pokryje koszty opracowania publikacji nagrodzonych prac laureatów, które zostaną zamieszczone na stronie internetowej projektu- kanał YouTube „Bioróżnorodność Opolszczyzny w ujęciu wodnym”: pod roboczym tytułem pt. ,,Świat wodny przyrody Opolszczyzny w obiektywie” - *H20 dla BIO”.*
4. Zaproszenie laureatów do udziału w uroczystości wręczenia nagród, z podaniem konkretnego terminu oraz miejsca, zostanie przesłane pocztą elektroniczną.
5. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród.

**§ 8**

**Prawa autorskie**

1. Twórcą pracy konkursowej jak i jej poszczególnych elementów może być tylko uczestnik Konkursu.
2. Uczestnik Konkursu przenosi w całości na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej. Z chwilą złożenia pracy konkursowej przekazuje w całości autorskie prawa majątkowe do utworów opracowanych w ramach Konkursu, na następujących polach eksploatacji: a) przeniesienie przez Uczestnika Konkursu na Organizatora majątkowych praw autorskich wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszelkich utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz.880), powstałych podczas i wskutek realizacji modelowych programów nauczania kształcenia ogólnego dla poszczególnych typów szkół, składających się na pracę konkursową złożoną przez Uczestnika Konkursu w organizowanym przez Organizatora Konkursie; b) wprowadzenie do obrotu; c) użyczenie, nieodpłatne udostępnienie oryginału lub kserokopii, jego egzemplarzy nośników na których film został nagrany; d) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu dostępnymi technikami znanymi w chwili przesłania reportażu, w tym audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, komputerową; e) opracowanie redakcyjne, w tym wprowadzanie zmian edytorskich całości lub części utworu; f) wprowadzanie do pamięci komputera; g) powielanie; h) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie i udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu, czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez dostęp do Internetu; i) wszelkie wykorzystanie całości lub części utworu przez osoby, które utwór pobrały, pod względem celu rozpowszechniania utworów, pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Organizatora na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
3. Wraz z przeniesieniem na Organizatora ww. praw, na jego własność przechodzą również ew. nośniki danych, na których zapisana została praca konkursowa.
4. Uczestnik Konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z pracy, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

**§ 9**

**Informacja o ochronie danych osobowych**

1. Udział w konkursie jest równoważny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych podanych przez rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz podanych danych osobowych przez dyrektora lub koordynatora projektu w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym- zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2019r. poz.1781) oraz z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych.
2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych przez dyrektora szkoły lub koordynatora szkoły może być wyrażona w formie elektronicznej za pomocą elektronicznego narzędzia tj. elektronicznego formularza zgłoszeniowego, strony internetowej projektu- ze względu na zaistniałą sytuację epidemiologiczną w kraju.
3. Jeżeli w związku z udziałem w konkursie dyrektor szkoły lub koordynator projektu, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola pod elektronicznym formularzem zgłoszeniowym, zaakceptował warunki regulaminu, wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, w szczególności na przetwarzanie jego danych osobowych w celach promocyjnych – zgodnie z treścią oraz zakresem określonym podczas udzielania zgody, wówczas zastosowanie znajdują poniższe postanowienia.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Dyrektor szkoły zobowiązany jest do powzięcia działań zabezpieczających dane osobowe w szkole- wszystkich osób związanych z realizacją pracy konkursowej zgodnie z art. 24 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO”.
6. Elementy klauzuli informacyjnej RZPWE ( źródło: Klauzula informacyjna RZPWE https://rzpwe.opolskie.pl/obowiazek-informacyjny/), w odniesieniu do konkursu:
7. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Każdy uczestnik przystępujący do konkursu podaje swoje dane dobrowolnie. Bez podania wymaganych danych osobowych nie będzie możliwy udział w konkursie.
8. Administrator danych i kontakt do niego: Administratorem podanych przez Panią/Pana danych osobowych jest Regionalny Zespół Placówek Wsparcia Edukacji, z siedzibą pod adresem 45-315 Opole, ul. Głogowska 27. Kontakt do inspektora ochrony danych: Artur Nowak - tel. 77 404 75 40; mail: [iod@rzpwe.opolskie.pl](mailto:iod@rzpwe.opolskie.pl)
9. Cel przetwarzania danych: przeprowadzenie Konkursu. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest: a) umożliwienie uczestnikom konkursu wzięcia w nim udziału, b) umożliwienie przeprowadzenia konkursu, c) opublikowanie informacji o laureatach, d) wewnętrznych celów administracyjnych Organizatora w tym archiwizacji dokumentów, statystyki i raportowania wewnętrznego (podstawa prawna: art.6 ust.1.f) RODO).
10. Informacje o odbiorcach danych: Nie będą przekazywane.
11. Okres przechowywania danych: czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, tj. przez okres niezbędny do dochodzenia ewentualnych roszczeń z Konkursu (tj. 6 miesięcy od dnia wymagalności roszczenia), w przypadku Laureatów konkursu, przez okres pięciu lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym uzyskano wygraną, jeśli przetwarzanie danych wynika z obowiązku określonego przepisami prawa (np. przepisami prawa podatkowego, przepisami księgowymi)- przez okresy wskazane w tych przepisach.
12. Uprawnienia:

* prawo żądania od administratora danych dostępu do danych na podstawie art.15 RODO, ich sprostowania na podstawie art.16 RODO, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania na podstawie art.18 RODO, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania tych danych na podstawie art.21 ust.1 RODO, a także prawo do przeniesienia danych na podstawie art.20 RODO; wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie art.6 ust.1 lit f)RODO, żądanie w tej sprawie można przesłać na adres kontaktowy administratora danych, podany powyżej; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

1. Podstawa prawna przetwarzania danych:

* ustawa z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2019r. poz.1781)
* art. 6 ust. 1 lit. c RODO – „przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze”. art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
* W przypadku, gdy przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych wykonywane jest dla prawidłowego wykonania usługi przez RZPWE, podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. d) RODO.
* W przypadku, gdy przetwarzanie Twoich danych osobowych wykonywane jest dla wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. e) RODO. Dane o Pani/Pana zgłoszeniach na spotkania i warsztaty, identyfikator przeglądarki i adres urządzenia internetowego wykorzystywane będą także do zapewnia prawidłowego funkcjonowania serwisów internetowych zgodnie z przepisami prawa i zarządzeniami wewnętrznymi RZPWE. Przetwarzanie danych osobowych w tym celu, a także w celu prowadzenia ewentualnych postępowań sądowych wykonywane jest na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO oraz na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli z dnia z dnia 28 maja 2019 r. (Dz.U. z dnia 6 czerwca 2019 r.).

1. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji konkursu, na podstawie Pani/Pana dobrowolnej zgody. Posiada Pani/Pan prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, przy czym cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem zgody. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane aż do ewentualnego wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w ramach konkursu. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
2. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Pani/Pana dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
3. Pani/Pana dane obejmujące identyfikator przeglądarki internetowej, adres urządzenia internetowego, będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania polegającego na stwierdzeniu, czy przeprowadzana przez Panią/Pana operacja w serwisie RZPWE odpowiada przepisom prawa. Konsekwencją takiego przetwarzania może być uniemożliwienie korzystania z niektórych funkcji serwisu RZPWE, w razie stwierdzenia naruszenia przepisu prawa lub zarządzeń wewnętrznych. Dane te mogą być także przetwarzane w celu generowania spersonalizowanych rekomendacji usług dostępnych oferowanych przez RZPWE; możesz wyrazić swój sprzeciw przeciwko przetwarzaniu danych w tym zakresie.
4. RZPWE korzysta z oprogramowania analitycznego Google Analytics, oraz w niektórych przypadkach korzystamy z mechanizmu Google reCAPTCHA do sprawdzania czy działania danego użytkownika nie są wywoływane przez oprogramowanie udające ludzi, czyli tak zwane “roboty”. W tym przypadku adres IP urządzenia używanego do kontaktu udostępniany jest firmie Google LLC ze Stanów Zjednoczonych Ameryki. Administratorem danych usług Google jest Google LLC ze Stanów Zjednoczonych Ameryki.
5. RZPWE informuje, że używa w serwisach internetowych technologii cookies (plików tekstowych) oraz innych technologii do rejestrowania informacji o stronach lub podstronach odwiedzanych przez użytkownika oraz jego aktywności.

**§ 10**

**Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Informacja o zmianach z aktualną treścią regulaminu, uzasadnieniem, terminem, od którego zmiana obowiązuje zostanie zamieszczona na stronie internetowej projektu: <https://bioh2o.rzpwe.opolskie.pl/>. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu Regulamin nie może być zmieniany   
   w sposób skutkujący nierównym traktowaniem Uczestników Konkursu, chyba że konieczność jego zmiany wynika   
   z przepisów prawa powszechnie obowiązującego.
2. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyduje Organizator, stosując przepisy Kodeksu Prawa Cywilnego.
3. Spory związane z Konkursem będą rozpatrywane przez Organizatora, a jego decyzje w tym zakresie będą wiążące   
   i ostateczne.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany daty rozstrzygnięcia, przerwania lub odwołania konkursu (w szczególności ze względu na zbyt małą liczbę zgłoszeń lub stanu epidemiologicznego w kraju lub innej przyczyny niezależnej), zobowiązując się jednocześnie do poinformowania o tym fakcie uczestników konkursu. Nie rodzi to odpowiedzialności odszkodowawczej ze strony Organizatora.
5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
6. Organizator udziela informacji na temat Konkursu w formie korespondencji elektronicznej pod adresem e-mailowym: [icedro@rzpwe.opolskie.pl](mailto:icedro@rzpwe.opolskie.pl)
7. Załączniki do regulaminu stanowią: a) Zał. nr 1- Oświadczenia dotyczące: praw autorskich, zapoznania się z regulaminem konkursu umieszczonym na stronie internetowej projektu, zgody na przetwarzanie danych osobowych rodzica/opiekuna prawnego; b) Zał. nr 2- Instrukcja podpisywania filmu przy wstawianiu na serwis www, stronę internetową, blog na przykładzie kanału YouTube.

Przyjęto do realizacji: .............................................…………………………...  
 (data, pieczęć i podpis Dyrektora danej szkoły)

Załącznik nr 1

do Regulaminu konkursu pt. ,,Świat wodny przyrody Opolszczyzny w obiektywie”

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH**

1. Oświadczam, jako przedstawiciel ustawowy rodzic/lub opiekun prawny, upoważniony do zarządu majątkiem mojego dziecka, w skład którego wchodzą majątkowe prawa autorskie, że mojemu dziecku przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nadesłanej na *Konkurs na najlepszy reportaż pt. ,,Świat wodny przyrody Opolszczyzny w obiektywie”* organizowany przez RZPWE w 2020 roku i że zgłoszona przeze mnie praca konkursowa uczestnika konkursu nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, ani przepisów prawa. Ponoszę pełną odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgłoszoną pracą.
2. Oświadczam, że znam i akceptuje postanowienia Regulaminu Konkursu – z chwilą złożenia pracy konkursowej przekazuję w całości autorskie prawa majątkowe do utworów opracowanych przez uczestnika konkursu w ramach Konkursu, na następujących polach eksploatacji wskazanych w § 8, pkt 2 Regulaminu, w szczególności z dniem ogłoszenia wyników Konkursu, przenoszę nieodpłatnie wszelkie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, udzielam nieodpłatnie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.

………………………………………………………………………..  
(Miejscowość, data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM KONKURSU**

**(UMIESZCZONYM NA STRONIE INTERNETOWEJ PROJEKTU)**

1. Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem *Konkursu na najlepszy reportaż pt. ,,Świat wodny przyrody Opolszczyzny w obiektywie”* dostępnym na stronie internetowej projektu: <https://bioh2o.rzpwe.opolskie.pl/> i akceptuję jego postanowienia.

………………………………………………………………………..  
(Miejscowość, data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

**OŚWIADCZENIE – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO**

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich oraz mojego dziecka.
2. Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu na najlepszy reportaż oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu zawartych, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2019 r.poz.1781) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)), które będą wykorzystywane wyłącznie do celów organizacyjnych i administracyjnych Organizatora.

1. Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakim zostały zebrane.
2. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w internecie (w tym na stronie internetowej projektu, portalach społecznościowych Facebook, Twitter, YouTube itp.) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych.
3. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka, w przypadku wyłonienia jako laureata w Konkursie. Niniejsza zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania wizerunku poprzez zamieszczenie fotografii, danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska oraz miejsca nauki uczestnika konkursu w publikacji na stronie internetowej projektu. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.
4. Oświadczam, że właścicielem wszelkich praw do oddanych prac jest uczestnik konkursu zgodnie z regulaminem konkursu.
5. Zapoznałem/am się z Klauzulą informacyjną RZPWE umieszczoną w § 9 Regulaminu Konkursu.

………………………………………………………………………..  
(Miejscowość, data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Załącznik nr 2

do Regulaminu konkursu pt. ,,Świat wodny przyrody Opolszczyzny w obiektywie”

**Instrukcja podpisywania filmu umieszczonego na stronie w serwisie www, na stronie internetowej, blogu na przykładzie You Tube**

1. Edytor filmów np:   
   Etap **pierwszy** „Szczegóły”:  
   - w pozycji „Tytuł” - wpisz nazwę pracy konkursowej.  
   - w pozycji „Opis” - wpisz imię i nazwisko autora pracy konkursowej.  
   - w pozycji „Miniatura” - wybierz obraz, który pokaże, czego dotyczy film.   
   - pozycje „Playlisty” - pominąć.   
   - w pozycji „Odbiorcy” - wybierz: ” Tak, ten film jest przeznaczony dla dzieci”.  
   - kliknij „Dalej”.  
   Etap **drugi** „Elementy filmu”:  
   - kliknij „Dalej”.  
   Etap **trzeci** „Widoczność”.  
   - w pozycji „Widoczność” - zapisz i opublikuj jako: **„Publiczny”**.  
   - kliknij „Opublikuj”.
2. Zamknij okno, które wyskoczyło, klikając w „Zamknij”.
3. Film został podpisany poprawnie.

**Bibliografia do kryteriów oceny merytorycznej**

1. Wojnicka J., Katafiasz O., *Słownik wiedzy o filmie*, Bielsko-Biała 2005; Wawrzak-Chodaczek M. (red.), *Komunikacja społeczna w świecie wirtualnym*, Toruń 2008; Kożuchowski T., Morozow I., Sawka R., *Społeczny wymiar tworzenia filmu w Polsce*, Łódź 2019.; Lipszyc J. (red.), *Cyfrowa przyszłość. Edukacja medialna i informacyjna w Polsce – raport otwarcia*, Warszawa 2012, [tiny.pl/tf8hp](http://www.tiny.pl/tf8hp); Kurz I., Kwiatkowska P., Zaremba Ł. (opr.), *Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa 2012; Kopecka-Piech K. (red.), *Zmiany medialne i komunikacyjne*. T. 1-2, Gdańsk 2015.; https://pl.wikipedia.org – definicja reportażu.
2. Żarowska-Mazur A., Mazur D., Tworzenie i obróbka filmów dla dzieci, Wyd. Wydawnictwo Naukowe PWN, 2017.

**Akty prawne**

1. Ustawa Prawo Oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 roku (Dz. U. z dnia 11 stycznia 2017 r. Poz.59), art. 4 ust. 24; art. 4 ust. 26 z odwołaniem do Ustawy o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991 r. Art. 3 pkt 13.b (Dz. U. z 2019 r. poz.1481).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla szkoły branżowej I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 24 lutego 2017 Poz. 356); Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 marca 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. z dnia 31 marca 2017, poz.703); Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych z dnia 22 lutego 2019 r. (Dz.U. z dnia 26 lutego 2019 r. poz. 373).
3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz.880).
4. Ustawa z dnia z dnia 18 lipca 2002 r o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U.2017.1219 t.j.).
5. Konwencja o różnorodności biologicznej; [umowa międzynarodowa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Umowa_mi%C4%99dzynarodowa) sporządzona [5 czerwca](https://pl.wikipedia.org/wiki/5_czerwca) [1992](https://pl.wikipedia.org/wiki/1992) roku na [Szczycie Ziemi](https://pl.wikipedia.org/wiki/Szczyt_Ziemi_1992) w [Rio de Janeiro](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro) określająca zasady ochrony, pomnażania oraz korzystania z zasobów [różnorodności biologicznej](https://pl.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3%C5%BCnorodno%C5%9B%C4%87_biologiczna). Konwencja weszła w życie [29 grudnia](https://pl.wikipedia.org/wiki/29_grudnia) [1993](https://pl.wikipedia.org/wiki/1993) roku, 90 dni po zdeponowaniu 30 dokumentu ratyfikacji lub przystąpienia zgodnie z art. 36 - definicja bioróżnorodności.